# СПЕЦИФИКАЦИЯ

**контрольно-измерительных материалов**

# для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству за курс 2 класса

1. **Назначение КИМ**

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

# Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения знаний по изобразительному искусству, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 9 заданий, среди которых:

1. 6 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
2. 2 задания с кратким ответом (КО). Ответ записывается словами (словосочетаниями) или цифрами.
3. 1 задание – практическая работа (ПР).

# Распределение заданий КИМ по уровням сложности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Количест во  заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за всю  работу, равного 15 |
| Базовый | 8 | 12 | 80 |
| Повышенный | 1 | 3 | 20 |
| Высокий | – | – | – |
| **Итого** | 9 | 15 | 100 |

**Распределение заданий по разделам программы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Уровень** | **Число**  **заданий** | **Максимальный балл** |
| Часть А | | | |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | Б | 5 | 5 |
| Значимые темы искусства. О чём говорит  искусство? | Б | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Часть В | | | |
| Восприятие искусства и виды художественной  деятельности | Б | 1 | 4 |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | Б | 1 | 2 |
| Часть С | | | |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | П | 1 | 3 |
| Итого |  | 9 | 15 |

1. **Время выполнения работы -** 1 урок, 40 минут.
2. **Дополнительное оборудование:** ручка, простой карандаш, краски, кисти.

# Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

|  |  |
| --- | --- |
| №  задания | Количество баллов |
| А1-А6. | 1 б. – все выполнено верно  0 б. – выполнено неверно |
| В1. | 4 б. (по 1 баллу за каждое правильное определение вида искусства) |
| В2. | 2 б. – все цвета записаны верно 1 б. – допущена 1 ошибка  0 б. – допущено 2 и более ошибок |
| С1. | 3 б. – задание выполнено верно, аккуратно  2 б. – задание выполнено верно, допущена ошибка в раскрашивании цветом (использованы цвета, не соответствующие заданию (теплые/холодные)), аккуратно 1 б. – задание выполнено верно, допущена ошибка в раскрашивании цветом (использованы холодные цвета), неаккуратно  0 б. – задание выполнено неверно, неаккуратно |
| Итого: 15 баллов | |

* 1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
  2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 15 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Количество баллов** | **Отметка** |
| высокий | 13-15 | «5» |
| повышенный | 10-12 | «4» |
| базовый | 6-9 | «3» |
| низкий | 0-5 | «2» |

# План годовой контрольной работы по изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Разделы содержания программы | Код проверяемых умений | Уровень сложности | Тип задания | Максимальный балл за выполнение  задания |
|  | Часть А | | | | |
| 1 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 1.7 Знать и использовать художественные материалы  (гуашь, акварель, цветные | Б | ВО | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | карандаши, бумагу) |  |  |  |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 2.3.1 Различать основные и составные, тёплые и  холодные цвета | Б | ВО | 1 |
| 3 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 2.3.2 Изменять эмоциональную напряжённость тёплых и холодных цветов с помощью  смешивания с белой и чёрной красками | Б | ВО | 1 |
| 4 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 2.3.1 Различать основные и составные, тёплые и  холодные цвета | Б | ВО | 1 |
| 5 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 2.2.1 Называть и использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет,  объём, фактуру | Б | ВО | 1 |
| 6 | Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? | 3.3.1 Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи,  графике и скульптуре | Б | ВО | 1 |
|  | Часть В | | | | |
| 1 | Восприятие искусства и виды художественной деятельности | 1.3 Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их  специфику | Б | КО | 4 |
| 2 | Азбука искусства.  Как говорит искусство? | 2.3.1 Различать основные и составные | Б | КО | 2 |
|  | Часть С | | | | |
| 1 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 2.3.3 Использовать холодные и теплые цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой  деятельности | П | КО | 3 |
|  | итого |  |  |  | 15 |

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, ПР- практическая работа

# Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф. И. 2 класса

# Вариант 0 Часть А

**А1. Непрозрачная, плотная, матовая, яркая краска, которая разводится водой, называется:**

а) акварель б) гуашь в) пастель г) масляные краски

**А2. Какая группа цветов основная:** а) красный, фиолетовый, голубой б) синий, оранжевый, бежевый

в) розовый, зелёный, голубой г) синий, красный, жёлтый

# А3. Чтобы цвет стал нежным в него надо добавить?

а) желтый б) белый в) черный

# А4. Какой из цветов относится к холодным?

а) жёлтый б) фиолетовый в) красный

# А5. Что такое ритм линий?

а) силуэт б) движение, повтор образа в) переплетение г) узор в квадрате.

# А6. Для того, чтобы нарисовать Золушку из сказки «Золушка», необходимо использовать:

а) жёсткие и резкие линии, тёмные цвета (тона) б) мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона) в) жёсткие и резкие линии, светлые цвета (тона)

# Часть В

**В1. Рассмотри репродукции. Определи, к каким видам искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.**



2

1



4

3

Живопись - Графика - Скульптура - Архитектура -

**В2. Напишите, какие цвета получатся при смешивании**: а) Красный + синий =

б) Синий + жёлтый = в) Красный + жёлтый =

# Часть С

**С1. Дорисуй на птице узоры, разукрась её холодными цветами**.

